

Jubileumkrant

bij de viering van 250 jaar
Grote Kerk Harlingen

Uitgave van de Stichting
Dom van Almenum (organisatie)

GRATIS



Bij het jubileum

Samenleven doe je met elkaar. Dat geldt ook voor Harlingen. Het is mooi als mensen elkaar ontmoeten rond inspirerende programma's en *mienskip* ervaren. Dit kalenderjaar bestaat de Grote Kerk ('Dom van Almenum') 250 jaar. Dat wordt gevierd. Het kerkgebouw is vanouds een centrum van ontmoeting en verbinding. Daar haakt de Stichting Dom van Almenum bij aan met een gevarieerd programma voor een breed publiek. Maar liefst een jaar lang!

Iedereen welkom

De organisatie ging in gesprek met diverse geledingen en organisaties in de stad, musici, theatermakers, sponsors en vrijwilligers, om tot een aantrekkelijk programma te komen. Een programma voor jong en oud, kerkelijk en niet-kerkelijk, ouwe seunen en gasten, voorbijgangers en nieuwkomers. Iedereen is welkom en vrijwel alle activiteiten zijn gratis toegankelijk dankzij sponsor- en subsidiegelden.

Samen sterk

In deze tijd van polarisatie zijn verbindende programma's met cultuur, muziek, theater, concerten en vieringen des te meer van belang, als blijk van de kracht van gemeenschap. Alleen samen staan we sterk. En we hebben een prachtig historisch kerkgebouw, uniek in zijn soort. Gebouwd in 1773-1774 als de trots van de stad en nog altijd 'huiskamer van Harlingen'. Een plek van ontmoeting en bezinning, rouw en trouw, muziek en cultuur. Met gewelven van 30 meter hoog, brede galerijen, een monumentaal orgel en een fantastische akoestiek. Een zee van licht bovendien dankzij de grote vensters.

Een jaar lang

Het programma start op vrijdagavond 25 april en wordt geopend door de commissaris van de Koning in de provincie Fryslân, dhr. Arno Brok, en door burgemeester mw. Ina

Sjerps. De jubileumkalender loopt door t/m 1 mei 2026, het jaar waarin het orgel (dat bij de bouw later klaar was dan de kerk) 250 jaar bestaat. Het orgel trekt de nodige muzikliefhebbers aan, ook van buiten Harlingen en de provincie. Volgend voorjaar is er een groot orgelconcours, drie weken later gevolgd door een grote muzikale feestavond met blazers en een gelegenheidskoor, waaraan iedereen kan meedoen. Komt nu met zang...

Medewerking

Stichting Dom van Almenum vond bij de organisatie veel welwillende medewerking op haar pad. Tal van partners en organisaties binnen en buiten Harlingen willen graag een bijdrage leveren aan het programma. Ook zo komt Harlingen als cultuur- en evenementenstad op de kaart te staan, rond de jarige Dom. Harlingen boeit!

Hoofdsponsor van het programma is de Stichting Instandhouding Grote- of Nieuwe Kerk Harlingen, die de jaren door geld ingezameld heeft door de verkoop van tweedehands spullen en een fancy fair. Ook het Cultuurfonds, Iepen Mienskip Fûns NW Fryslân en de gemeente Harlingen dragen bij, evenals de Werkgemeenschap van Kerken en lokale sponsors uit het bedrijfsleven. Daar zijn we trots op en blij mee, net als met alle spontane donaties en giften voor het programma.



Stadscollecte

Organisator Stichting Dom van Almenum is een ideële stichting met ANBI-status. Zij organiseert als onderdeel van het jubileum ook een actie voor het goede doel: met een serieuze geldinzameling bestemd voor kinderen in India, in de strijd tegen kinderarbeid. De actie heeft te maken met de bouw van de kerk en veel andere gebouwen in de binnenstad, waaraan 'Friese geeltjes' te pas kwamen. Deze werden gemaakt in de Harlinger tichelwerken, waar veel kinderarbeid was. Uit respect voor de kinderen van toen en betrokken bij de strijd tegen kinderarbeid vandaag, willen wij tijdens het jubileum een eurocent opha-

len voor alle 2 miljoen stenen van de kerk: ten minste 20.000 euro! De collecte wordt aanbevolen door burgemeester Ina Sjerps en staat onder auspiciën van de landelijke Kerk-in-Actie. Op de achterkant van deze krant leest u meer over het goede doel.

Uitnodiging

Wij nodigen graag iedereen uit om mee te doen aan het jubileumprogramma, waarover deze krant als bewaarexemplaar informeert. Harlingen, uitgeroepen tot Evenementenstad 2025, bruist!

De Grote Kerk van Harlingen ('Dom van Almenum')

Het is een uniek gebouw: een kerk op een Friese terp, met prachtig timmerwerk, grote vensters en vier galerijen. Geen middeleeuwse Martinikerk, zoals elders in Friesland, maar een publiek gebouw uit de nadagen van de Republiek, met stedelijke allure en een monumentaal stadsorgel. De opening vond plaats op 1 januari 1775. De kerk is nog altijd een levend centrum van vieringen, ontmoeting, bezinning en cultuur voor jong en oud.

Entreegelden

Door de entreegelden vooraf te voldoen, met uitzondering van de serie zomerse orgelconcerten, houdt de Stichting Dom van Almenum ruimte om na afloop te collecteren voor het goede doel tegen kinderarbeid in India, gedurende heel het jubileumjaar. Zie over deze stadscollecte de achterpagina van deze krant.

Vrijdag 25 april: opening jubileumjaar



VERHALENVERTELLER FRANK BELT IN ACTIE. FOTO: JORRIT VAN DER KOLK

Op vrijdagavond 25 april gaat het jubileum '250 jaar Grote Kerk' van start met een HARLINGER AVOND in de Dom van Almenum, de kerk op de terp, waarvan de toren het oudste bouwwerk van de stad is. De officiële opening wordt verricht door de commissaris van de Koning in Friesland, dhr. A.A.M. Brok, en door burgemeester mw. I. Sjerps. De avond is verder gevuld met de openingshandelingen, muziek, living history, verhalen

rond de kerk, het aanbieden van een cadeau en twee verrassingsonderdelen. We horen ook meer over de inzameling voor het goede doel. Tussendoor speelt Eeuwe Zijlstra op het mooie stadsorgel en zingen we uit volle borst Harlinger liedjes. De aanvang is om 20.00 uur, de entree vrij. Neemt u gerust iemand mee naar deze sfeervolle avond in de Grote Kerk!

Programma:

Locatie: Grote Kerk, Kerkpad 3, Harlingen
 19.30 uur: Kerk open
 20.00 uur: Aanvang programma
 20.10 uur: Optreden verhalenverteller Frank Belt
 20.25 uur: Opening jubileumjaar, muziek en Harlinger liedjes, Verrassingsprogramma en verhalen rond de Grote Kerk
 ca. 21.30 uur: Einde programma
 Vrije toegang, collecte goede doel India

Zondag 27 april: jubileumdienst met Bachcantate, gastmusici en solisten

Op zondag 27 april is er een bijzondere kerkdienst in het teken van 'Beloken Pasen' en het 250-jarig jubileum van de Grote Kerk. Cantatecollectief 'Ewiges Feuer' onder leiding van Geke Bruining zal deze dienst verrijken met koor en orkest in grote bezetting: alles wat Johann Sebastian Bach in 1715 in Weimar nodig dacht te hebben om Pasen te vieren. Een grotere cantate heeft hij na cantate BWV 31: 'Der Himmel lacht, der Erde triumphieret' – nu te horen in de Grote Kerk tijdens deze feestelijke dienst – niet meer geschreven. De dienst vindt plaats onder leiding van ds. Teunard van der Linden ds. Ulbe Tjallingii, in aanwezigheid van gasten en genodigden. Het aanvangstijdstip houdt verband met de oefentijd van de musici, de reistijd van gasten en de uitnodiging van de part-



nerkerken in de stad. Vanaf 10.30 uur staat de koffie (vooraf) voor u klaar. De dienst zelf begint om 11 uur. Soli Deo Gloria!

Programma:

Locatie: Grote Kerk, Kerkpad 3, Harlingen
 10.30 uur Kerk open en ontvangst met koffie
 11.00 uur Jubileumdienst met cantate BWV 31
 12.15 uur Einde van de dienst en gelegenheid tot napraten

Maandag 5 mei: Bevrijdingsconcert 5 mei

Op maandag 5 mei vult de Grote Kerk van Harlingen zich met muziek en verhalen die de essentie van vrijheid en herdenking omarmen. De Projectgroep 80 jaar vrijheid Harlingen organiseert het traditionele Bevrijdingsconcert '80 jaar Vrijheid' als moment van bezinning, emotie en samenzijn.

Het bijzondere concert wordt verzorgd door Muziekvereniging OKK Kimswerd onder leiding van Koop Schokker, zangeres Babette van Palmhoven, spreker Roel Sluiter en Sjongroep Waadwyn uit Wijnaldum onder leiding van Simon Bouma. Zij brengen een muzikaal programma dat het publiek meeneemt door de gevoelens die de oorlogsjaren kenmerkten: angst en verdriet, maar ook hoop, vreugde en de viering van herwonnen vrijheid.

Burgemeester Ina Sjerps opent de ochtend officieel, waarna de muziek de

Programma

Locatie: Grote Kerk, Kerkpad 3, Harlingen
 09.30 uur: Kerk open via toreningang
 10.00 uur: Aanvang concert
 11.30 uur: Koffie/thee en bevrijdingsgebakje
 12.00 uur: Einde concert
 Entree gratis

Zondagmiddag 25 mei: De heks van Almen

Voorstelling door Theatergroep Achterhoek over heksenvervolging en sociale uitsluiting.

In 1472 werd op het kerkplein in Almen een van de eerste slachtoffers van de heksenvervolgingen in Nederland levend verbrand. Theatremakers Achterhoek maakte een theatervoorstelling over deze onvoorstelbare gebeurtenis.

Het verhaal: Als Aleyda in haar eigen huis wordt opgepakt en meegesleurd naar een bedompte kerker in Zutphen, heeft zij geen idee wat de reden daarvan is. Pas wanneer haar dochter Gréttje haar komt opzoeken wordt het duidelijk: Aleyda, de eigenzinnige vrouw die haar krachten en kennis van geneeskrachtige kruiden gebruikt bij haar werk als vroedvrouw, wordt verdacht van hekserij.

De heksenverbrandingen hebben grote invloed gehad op de ontwikkeling van onze maatschappij en de positie van vrouwen daarin. Theatremakers Achterhoek zoekt naar het licht in dit gruwelijke verhaal, door verleden en heden te mengen. Een *must see* voor iedereen met een vrije geest! De voorstelling

Programma:

14.30 uur: Kerk open via toreningang
 15.00 uur: Aanvang theatervoorstelling
 16.40 uur: Einde van de voorstelling
 16.45 uur: Gelegenheid tot nagesprek
 Vrije toegang, collecte Cards-project India



geschiedenis tot leven brengt. Dit gevarieerde concert vol herkenbare en indrukwekkende stukken verbindt generaties en maakt de betekenis van 80 jaar vrijheid tastbaar.

De toegang is gratis. Na afloop is er gelegenheid om samen na te praten onder het genot van een kop koffie of thee en een speciaal bevrijdingsgebakje – een warm gebaar om deze gedenkwaardige ochtend samen af te sluiten.

Laat u meevoeren door muziek en herinneringen en markeer 5 mei in uw agenda als een ochtend vol betekenis en verbinding! Iedereen is welkom!



FOTO: VINCENT TOLLENAAR

duurt 1 uur en 40 minuten en wordt zonder pauze gespeeld. Leeftijdadvies: 12+.

Zie voor meer informatie: www.theatremakersachterhoek.nl
 Medeorganisator van deze voorstelling is de Werkgemeenschap van Kerken in Harlingen, al meer dan 50 jaar verbindend actief in de stad.

Cantatedienst

Iedereen heeft wel eens van de Matthäus-Passion gehoord. En veel mensen weten ook dat dit een meesterwerk is van de componist Johann Sebastian Bach. Veel minder mensen weten dat Bach ook nog honderden cantates heeft gemaakt. 200 daarvan zijn bewaard gebleven. Korter, maar eveneens van ongeëvenaarde schoonheid. Af en toe zijn ze te horen op het concertpodium. Maar daar maakte Johann Sebastian ze niet voor! Verreweg de meeste cantates maakte hij als muzikale preek tijdens de kerkdienst. Een goed ingebedde cantate geeft een bijzondere extra dimensie aan zo'n kerkdienst met veel muziek en zang rond het thema van de zondag: een cantatedienst.



DIRIGENT GEKE BRUINING AAN HET WERK

Zaterdagmiddag 17 mei: taptoe C.M.V. Hosanna

Dit jaar bestaat de Christelijke Muziekvereniging Hosanna 100 jaar. Een prachtig jubileum waarbij er ook een programma is voor algemeen publiek rond de Grote Kerk van Harlingen, als onderdeel van een route door de stad. We hopen op mooi weer en veel belangstelling. De kerk zal deze middag ook open zijn. Hosanna speelde tijdens haar langjarige bestaan o.a. bij de opening van de nieuwe



FOTO: JOACHIM DE RUIJTER

laan in 1951. We zijn benieuwd naar het programma op 17 mei. Aanbevolen!

Vrijdag 13 juni: Concert Frysk Jeugd Orkest



Op vrijdag 13 juni verwelkomen wij het Frysk Jeugd Orkest in de Grote Kerk, onder de bezielende leiding van dirigent Douwe Nauta. Muziek verbindt, zeker muziek door jongeren. In het kader van het jubileum geven we graag een podium aan de jeugd.

Het concert is voor alle muzikliefhebbers: jongeren, vrienden en vriendinnen, ouders, opa's en oma's. Ook kinderen van de muziekschool en jongeren die zelf een instrument bespelen, zullen interesse hebben en worden gestimuleerd om het concert bij te wonen. De Grote Kerk is door musici geliefd vanwege de fantastische akoestiek van het gebouw. Hier wordt muziek beleefd en klinkt het als nergens anders.

Het Jeugdorkest komt iedere week samen met zo'n zestig jonge amateurmusici uit de hele provincie, om samen te spelen in jeugdsymfonieverband. Kernwaarden van het orkest zijn: plezier, sa-

menwerken, discipline en ontwikkeling. De concerten zijn een blijk van voordeuring en een oefening van muziek maken in orkestverband.

Het FJO geeft jonge musici uit Fryslân graag een kans om met het orkest in symfonische bezetting een uitvoering te geven, en plezier te beleven aan samen muziek maken. En om concertzoekers van allerlei slag het plezier te bieden van een mooi cultureel muziekprogramma, bij dit concert o.a. Brahms 1e Symphonie, deel 4.

Het Frysk Jeugd Orkest speelt voor goed gevulde zalen. Het ondernemerschap van de organisatie van het orkest pakt elk concert projectmatig op en past de marketing hier op aan. Altijd staat het belang van de kinderen, het orkest, voorop. De kwaliteit is prima en wordt door ondersteuning van docenten en coaches in stand gehouden. Nu te beleven in de Dom van Almenum!

Programma

Grote Kerk van Harlingen, Kerkpad 3
20.00 uur: Kerkdeuren open (toreningang)
20.30 uur: Aanvang van het concert
ca. 21.45 uur: Einde concert
Toegang vrij, collecte goede doel India

Woensdag 11 juni: Symposium religieus erfgoed

We zien in de wereld om ons heen hoe het kerkelijk landschap verandert. Had in de Middeleeuwen elk dorp zijn eigen kerk, door de ontkerkelijking en modernisering van de maatschappij zijn streekgemeenten eerder regel dan uitzondering geworden. Door kerkfusies en samenvoegingen hebben nog meer oude kerkgebouwen hun oorspronkelijke functie verloren. Ze worden gesloopt, particulier bewoond of krijgen een herbestemming voor nieuw gebruik. Over dit laatste gaat het symposium op woensdag 11 juni in Milûk (zelf een voormalige kerk: de Gereformeerde Kerk van Haringen). Een aantal deskundigen vertelt over projecten van herbestemming van religieus



erfgoed en we krijgen een inventarisatie hiervan in Harlingen te zien, in aanwezigheid van de wethouder Cultureel Erfgoed Monumenten, dhr. H.K. (Erik) de Groot. Hierna volgen gesprek en discussie in de vorm van een forumdiscussie. Rond 17.00 uur is de afronding en worden de winnaars bekend gemaakt van de fotowedstrijd 'Van alle kanten!', uitgeschreven door de Stichting Dom van Almenum onder de leden van de fotoclubs van Harlingen en Kimsward.

Programma

Gebouw Milûk, Midlumerlaan 24

15.00 uur: Ontvangst met koffie en thee
15.15 uur: Presentaties herbestemming religieus erfgoed
16.00 uur: Gesprek en forumdiscussie
16.45 uur: Afronding
17.00 uur: Presentatie en bekendmaking winnaars fotowedstrijd

Een bijzondere viool

De timmerman en later uitvoerder bij de gemeente, die vioolbouwer werd. Dat is het verhaal van Atze Sytsma (Ried, 1895 - Harlingen, 1988), Begin jaren '30 wilde behalve zijn zoon Jan ook zijn dochter Gerry viool gaan spelen, waarop Atze in de avonduren de viool van zijn zoon nauwkeurig namaakte. Tien jaar later waren er al dertig violen van zijn hand in omloop, alom gewaardeerd om hun goede hoedanigheden en nobele klank. Sytze groeide uit tot bekende Nederlandse vioolbouwer. Begin jaren zeventig bouwde hij de cello van Tibor de Machula, solo-cellist van het Concertgebouworkest.

Concertmeester van het FJO Annelly Baard (geb. 2006) speelt ook op een echte, hand-gesignde viool van Atze Sytsma.



CONCERTMEESTER ANNELLY BAARD, VAN HET FJO, MET DE HARLINGER VIOOL VAN ATZE SYTSMA UIT 1962.

Doorlopend: educatie

Nog in ontwikkeling is een programma-onderdeel met schoolkinderen. Voor hen wordt een lesbrieff samengesteld en een speciale Jubileumkrant for Kids uitgegeven. Het programma grijpt terug op het boek van Cees Glashouwer over kerk en stad rond 1775 en wordt gemaakt in samenwerking met de scholen voor basisonderwijs in Harlingen. De kinderen worden ook betrokken bij de collecte voor kinderen in India, en bij de 500 jaar waarin Harlingen een Weeshuis had als vast onderdeel van het stadsleven.



De oude Michaëlkerk met omringend kerkhof op een stadskarta van Joan Blaeu (1649; Collectie Hannemahuis). De toren van deze kerk uit ca. 1200 bleef bewaard en staat er nu nog als oudste bouwwerk van Harlingen.



In de aanloop naar de jubileumviering van 250 jaar Dom van Almenum verschenen twee boeken: van Teunard van der Linden over de geschiedenis van de kerk over de jaren 1775-1975, en een bundel met verhalen over kinderen rond het jaar 1775 van Cees Glashouwer. Beide boeken zijn op de literatuurtafel van de kerk te verkrijgen en bij de Bruna in de Voorstraat.



IN ONGEVEER TWINTIG KERKEN IN FRIESLAND HANGT EEN TIENGEBODENBORD. DE TEKST OP HET HARLINGER BORD IS VAN VÓÓR DE STATENVERTALING. HET BORD KWAM WAARSCHIJNLIJK NA DE VAL VAN ANTWERPEN AAN HET EINDE VAN DE 16E EEUW MET HUGENOTEN MEE NAAR HARLINGEN.

FOTO: KERKFOTOGRAFIE.NL

Begin juli t/m half september: Tsjerkepaad

Tsjerkepaad betekent openstelling van de kerken in de provincie op zaterdagmiddag, gedurende de zomertijd. In de Grote Kerk is ook een foto-expositie te zien en worden kunstwerken (voornamelijk glaswerk) van Lia Versteegte tentoongesteld, die tevens te koop zijn. De opbrengst is bestemd voor India. Wekelijks op zaterdagmiddag, van 13.30 tot 16.30 uur, vanaf zaterdag 5 juli.

Zondag 22 juni: Fryske tsjerketsjinst

Op zondag 22 juni klinkt de Friese taal in de Dom van Almenum, met een kerkdienst geheel in het Fries. It Kwartettekoar, opgericht in 2006 door Hendrik van der Meer, draagt in deze dienst met zang en muziek bij aan het thema met de uitvoering van een cantate van Eppie Dam en Jan de Jong, genaamd 'De

hertslach fan in stjer'. Doelstelling fan it Kwartettekoar is om nije Fryske lieten en teksten te sjongen yn tsjerke en dêr bûten. Wij verwelkomen het Kwartettekoar, onder de bezielende leiding van dirigent Feike van Tuinen, deze morgen graag in de jarige Dom. De aanvang is om 9.30 uur. Van harte welkom!



KANTATE OER IT LJOCHT DAT ALTYD SOCHT HAT OM US LOK

Harkje en meisjonge mei ús nije kantate fan Eppie Dam.

Snein 22 juni sjonge wy yn de Grote Kerk Kerkpad 3 Harlingen.

De tsjinst begjint om 09.30 oere.



Deze zomer: Zomerserie orgelconcerten

Stichting Concerten Grote Kerk Harlingen organiseert ook deze zomerperiode weer een serie van zes concerten op het Hinszorgel. De concerten vinden plaats

op vrijdagavond, aanvang 20.00 uur. Voor deze concerten geldt de gebruikelijke entree. Voor de concertreeks 2025 zijn de volgende organisten vastgelegd:

- | | |
|----------|---|
| 20 juni: | Eeuwe Zijlstra (Harlingen/ Groningen) |
| 4 juli: | Birgit Wildeman (Duitsland) |
| 18 juli: | Henk de Vries (Groningen - Zuidbroek - Zeerijp) |
| 1 aug.: | Wim Treurniet (Farsund, Noorwegen) |
| 15 aug.: | Leo van Doeselaar (Groningen, Martinikerk) |
| 29 aug.: | Jos van der Kooij (Rotterdam - Halfweg) |

Eervolle opdracht



Kunstschilder Martin Sijbesma ontving de eervolle opdracht voor het cadeau aan de kerk bij 250 jaar Dom van Almenum en voorzag een aantal predikantenportretten van een opknappbeurt. Dit jaar exposeert hij van 7 juni t/m 26 oktober in het Martenahuis in Franeker, met een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Sijbesma schildert vooral oldtimers, zoals bijgaande Citroën TA bij het haventje van Laaksum. Zijn atelier is gevestigd in Kûbaard.

J.G. Hempel: architectuur- route stad & kerk

Route door de stad langs 15 panden met houtsnijwerk van J.G. Hempel, met start- en eindpunt in de Grote Kerk.

De preekstoel van de vorige Domkerk, uit 1604, bestaat nog. Deze verhuisde in 1778, toen de huidige, door Johann Georg Hempel vervaardigde preekstoel klaar was, naar de kapel van het slot van de Heren van Ameland in Ballum. Bij de sloop van de kapel in 1832 verhuisde hij naar de kerk in het dorp. De stijl van de oude kansel, vol asymboliek, paste niet bij het nieuwe strakke interieur. Hempel woonde en werkte vanaf 1763 in Harlingen. Zeker 27 woningen in de stad dragen zijn stempel in de vorm van houtsnijwerk, met name aan daklijsten en dakkapellen. Voor zijn decoraties in de Grote Kerk aan de orgelkast en de kansel ontving hij 847 goudgulden, voor zijn meesterhoutsnijwerk in de kerk van Sexbierum bijna het dubbele...

De Nieuwe – of Grote Kerk werd op zondag 1 januari 1775 ingewijd, hoewel het gebouw nog in de grondverf stond en het orgel nog moest worden gebouwd. Het orgel werd op 30 april 1776 feestelijk in gebruik genomen. De kerk werd gebouwd door stadsbouwmeester Eelke Jelles, naar voorbeeld van de Bethlehemkerk in Berlijn. Jelles werd vanwege ziekte in april 1772 vervangen door Willem Douwes. Uniek aan de kerk is de dubbele kraak aan de westkant, een fraai stuk timmermanswerk in een stad met de nodige scheepswerven en meestertimmerlui! De versieringen van Hempel in de kerk zijn een mengeling van rocaille (Lodewijk XV-stijl) en neoclassicisme (Lodewijk XVI-stijl). Deze laatste stijl kenmerkt zich door guirlandes, kransen, strikken en medaillons (zie verder: K. Posthuma en A. de Vries, 'De kunstenaar-houtsnijder Johann Georg Hempel', Oud Harlingen 33, 2018, p. 13-15).



EEN VAN DE GESTUKTE MEDAILLONS ONDER HET ORGEL, NAAST DE KANSELTRAP VAN DE KANSEL VAN HEMPEL. HET MEDAILLON BEVATTE VOOR DE FRANSE TIJD MOGELIJK EEN ADELIIK WAPEN.

Jubilea in Harlingen

De Grote Kerk is niet de enige geleding in de stad, die een jubileum beleeft. Wij feliciteren graag ook onderstaande verenigingen met de mijlpaal die zij in 2025 en 2026 bereiken:

50 jaar Cantorij van de Grote Kerk



In het voorjaar van 2026 viert de Cantorij van de Grote Kerk het 50-jarig jubileum. Eén van de koorleden van het eerste uur was Jannie de Groot. Zij is nu de dirigent van de Cantorij en onder haar bezielende leiding zingt de 50-jarige nog altijd met groot enthousiasme in de prachtige Grote Kerk in Harlingen op bijzondere momenten in het kerkelijk jaar.

60 jaar Stichting Zonnebloem



Op 25 april 1965 werd de Zonnebloem afd. Harlingen opgericht door Pastoor Voskuilen. In het begin was de doelgroep hoofdzakelijk zieken, gehandicapten en bedlegerige patiënten. In de jaren 70 kwam er meer vraag naar activiteiten ter plaatse. Voskuilen, dokter Albaarda en de directies van de bejaardentehuizen spanden zich toen in voor o.a. een bus/bootreis. Deze kwam ieder jaar weer terug. Om alles goed te kunnen organiseren heeft onze afdeling naast vrijwilligers, ook donateurs en subsidies nodig, naast de opbrengst van de verkoop van Zonnebloemloten. Afdeling Harlingen en omstreken is met 200 gasten de grootste en de oudste afdeling van Friesland en ook na 60 jaar nog springlevend!

70 jaar Oud Harlingen

Vereniging Oud Harlingen viert dit jaar haar 70-jarig jubileum, een indrukwekkende mijlpaal in de rijke geschiedenis. Sinds de oprichting op 8 november 1954 heeft het bestuur zich met grote toewijding ingezet voor het behoud van het cultureel erfgoed en de historische schoonheid van Harlingen. Dit jubileumjaar is een eerbetoon aan de visie



en inzet van de oprichters, die de basis hebben gelegd voor het behoud van het Harlinger erfgoed. Oud Harlingen met passie werken aan de bescherming en het behoud van cultureel erfgoed in Harlingen en kijkt vol vertrouwen naar de toekomst.

75 jaar Vrouwennetwerk

Het Koninklijk NVVH-Vrouwennetwerk, afd. Harlingen bestaat volgend jaar 75 jaar en is nog steeds springlevend. Voor de 85 leden uit Harlingen en omgeving worden van september t/m april iedere maand op dinsdagmiddag lezingen over uiteenlopende onderwerpen georganiseerd. Soms gaat het over kunst of reizen naar onbekende oorden. Maar ook historische, actuele en maatschappelijke onderwerpen komen voorbij. Iedere maand een afwisselend programma met gastsprekers. Tijdens de pauze is er tijd om gezellig bij te praten en nieuwe mensen te ontmoeten. Ook excursies en een busreis horen bij het programma.



80 jaar Con Amore



Dit najaar viert Christelijk mannenkoor Con Amore zijn 80-jarig bestaan. Acht decennia lang hebben we met vreugde en passie gezongen en zijn we getuige geweest van de kracht van muziek om harten te raken en gemeenschappen samen te brengen.

Wij nodigen u van harte uit voor het jubileumconcert met oude favoriete en nieuwe pareltjes op zaterdag 15 november, 20.00 in NCGK De Haven, Noorderkade 2, Harlingen. We hopen u daar te zien en samen de magie van muziek te ervaren. Met muzikale groet, Con Amore

100 jaar CMV Hosanna

Muziek in Harlingen en ver daarbuiten! Een gedenkwaardige dag vond plaats in het voorjaar van 1925, toen in de nieuwe Westerkerk aan de Zuiderhaven (voorheen Oliehandel de Boer, nu appartementen) Muziek- en Zangvereniging Harlingen werd opgericht. Die naam was niet christelijk genoeg, dus na enkele jaren werd het: Christelijke Muziek Vereni-

ging Hosanna. Van meet af aan toonde de vereniging haar nut en genoeg in binnen- én buitenland. Ze was een graag geziene en gehoorde gast. Het covid-virus sloeg ook Hosanna niet over, maar we zijn er nog. En felicitaties voor de Jarige kerk zijn op z'n plaats!

125 jaar Kaatsvereniging Eendracht



De kv Eendracht bestaat dit jaar 125 jaar en dat is niet niks. Ut neie bestuur met voorzitter Johan Okkinga, 3 keer winnaar van de PC, mut eerst even een anloopke hewwe om ut feest te organiseren. Veul grote kaatsers het Eendracht voortbrocht, maar de grootste was zeker Hotze Schuil. Hij won maar liefst 6 keer de PC. En Eendracht won veul meer, de Bond 14 keer, de jong Nederland 11 keer, de Freule 6 keer. Ut was dan oek gien wonder dat Eendracht tiedens de Bonds partij as enige met 2 volle vaandels liep. Maar ut ging oek wel us niet goed, zoals te weinig bestuursleden, dat is gelukkig oplost. Ze gaan ur nou weer teugen an en make ur een feestelijk jaar van.

150 jaar Stedelijk Muziekkorps Harlingen

Zie het uitgebreide artikel elders in deze krant (programma voorjaar 2026).

Stichting Dom van Almenum

is een culturele ANBI-stichting die zich bezighoudt met de organisatie, het programma en de financiering van de publieke festiviteiten rond het jubileum van 250 jaar Grote Kerk Harlingen. De Stichting coördineert de activiteiten in overleg met alle uitvoerenden. Daarbij kan zij rekenen op de steun van vele vrijwilligers. Zij zet zich ook in voor een grote collecte tegen kinderarbeid in steenfabrieken in India vandaag, met de kinderarbeid in Harlingen destijds voor ogen tijdens de bouw van de Grote Kerk. Help kinderarbeid de wereld uit. Het leven van ieder mens telt!

Jubileumprogramma

250 jaar Dom van Almenum, Vrij entree

Vrijdagavond 25 april: opening jubileumjaar

door de Commissaris van de Koning, dhr. A.A.M. Brok; avond met gasten, living history, Harlinger liedjes, cabaret etc., 20.00 uur

Zondag 27 april: Bachcantatedienst

met gastkoor, gastmusici en solisten, 11.00 uur

Doorlopend: Educatie

Programmaonderdeel met schoolkinderen en jubileumkrant voor kids; met excursie, eindigend in de Grote Kerk.

Bevrijdingsconcert 5 mei

georganiseerd door de Werkgroep 80 Jaar Vrijheid, met O.K.K. Kimswerd en het koor Waadwyn uit Wijnaldum, 10.00 uur

Zaterdag 17 mei Taptoe

Taptoe bij de Grote Kerk ter gelegenheid van 100 jaar C.M.V. Hosanna. Start: Voorstraat, 15 uur.

Zondag 25 mei De heks van Almen

Theatervoorstelling over heksenvervolgving en sociale uitsluiting vandaag, 15.00 uur

Woensdag 11 juni Symposium

rond de rol en het hergebruik van oude kerkgebouwen, presentaties en forumdiscussie; Milûk, 15.00 – 17.00 uur

Vrijdag 13 juni Concert Frysk Jeugd Orkest Muziek door jongeren

In de Grote Kerk, 20.30 uur

In voorbereiding Poppentheater

in de Grote Kerk voor kinderen

Zondag 22 juni Fryske tsjerketsjinst

met Frysk Kwartettekoar, 9.30 uur

Hempel

Wandelroute stad en kerk

Route door de stad langs 15 panden, met start- en eindpunt in de Grote Kerk

Puzzeltocht 250 jaar Dom

Ontdekkingstocht door Haringen als kerkenstad, met verwijzingen naar de Dom van Almenum

Zaterdag 5 juli - 13 september Tsjerkepaad Special edition

Met foto-expositie en kunstverkoop tijdens de wekelijkse openstelling op de zaterdagmiddag, 13.30 – 16.30 uur

Open Monumentendagen 13 + 14 september

Met extra activiteiten in en rond de jarige Dom van Almenum. Van 10.00 – 17.00 uur

Zomerserie orgelconcerten

Een serie van 6 concerten op het Hinsz-stadsorgel. Organisatie: Stichting Concerten Grote Kerk Harlingen, entree: € 12,50.

Tweewekelijks vanaf 20 juni, 20.00 uur

Open podiumavond

20 september

Met maaltijd, spelelementen, muziek, sketches, etc. Vanaf 17.00 uur

27 september

Concert Kathedraal jeugdkoor

Gerennommerde kindercoren van de St. Janska-thedraal te Den Bosch o.l.v. Jeroen Felix te gast in de Dom van Almenum; in samenwerking met WGK, 19.00 uur – 20.00 uur

Expositie in Het Hannemahuis

250 jaar Dom van Almenum; van 9 november 2025 tot 15 februari 2026

Triple Orgelconcert op drie stadsorgels

30 nov.; het publiek loopt van kerk naar kerk met telkens 20 min. concertprogramma, 19.30 uur

Kerstsamenzang Grote Kerk 14 december

een oecumenisch middagprogramma met koren en de brassband van het Leger des Heils, georganiseerd door de WGK, 16.00 uur

2026

Nationaal orgelconcours 'Hinsz Harlingen'

10 + 11 april: Tweedaags orgelconcours met jury en publieksprijs en deelnemers van 15-25 jaar uit het hele land. In samenwerking met Stichting Concerten Grote Kerk Harlingen

Jubileumconcert 18 april

Concert in de Grote Kerk ter gelegenh. van 150 jaar Stedelijk Muziekkorps Harlingen, 20.00 uur

Grote muziekvond 1 mei

met première 'Almenumcantate', orgel, vleugel, trompetten Nederlands Blazers Ensemble o.l.v. Jos Vermaning, samenzang, een dubbelkwartet en een gelegenheidskoor, 20.00 uur.

Sponsors

Jubileum 250 jaar Grote Kerk

Het jubileumprogramma is mede mogelijk gemaakt door onze sponsors. Aanvullende sponsoring is welkom.

De Stichting Dom van Almenum dankt alvast hartelijk:

Supersponsor

- Stichting Instandhouding Grote- of Nieuwe Kerk Harlingen
- Iepen Mienskip Fûns NW Fryslân
- Het Cultuurfonds, mede dankzij het Roel Sluiter Fonds en het E.J. Struif Fonds
- Gemeente Harlingen
- Protestantse Gemeente Harlingen – Midlum

Hoofdsponsor

- Nesta Shipping
- Mateboer Milieutechniek

Sponsor

- Classis PKN Fryslân
- Werkgemeenschap van Kerken in Harlingen
- Harlinger Aardewerk & Tegelfabriek
- Taxi en Autoverhuur Van der Pol
- Bouwbedrijf Jelle Bruinsma
- Penta Architecten BV
- Hofma Autospecialist
- Donatus Verzekeringen
- Buiten & Thuis: Woon- en tuincentrum
- Jelsma en Koelma Notarissen
- Schildersbedrijf Schakenbos

Cosponsor

- Stichting Milûk, Podium en Film in Harlingen
- Grafisch Centrum Harlingen
- Bakkerij Elsinga
- Dekker Creatieve Media & Druk
- Flevodruk Harlingen BV
- Glashouwer Design
- NIV Noord BV
- Bakkerij Overzet
- Nauta Schildersbedrijf Harlingen



Open Monumentendagen: 13 + 14 september

Met de Open Monumentendagen kan de Grote Kerk niet achterblijven als grootste monument in de stad Harlingen. Kerk op de terp, waar al vanaf de 8e eeuw kerkelijke activiteiten plaatsvinden en mensen elkaar ontmoeten. Dit jaar met extra activiteiten in en rond de jarige Dom, op beide dagen van 14.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag 27 september: Kathedraal jeugdkoor Den Bosch



Eind september vindt een optreden plaats in de Grote Kerk van het genommeerde kinderkoor van de St. Janskathedraal in Den Bosch. Vanwege de reistijd voor de kinderen begint het concert om 19.00 uur. Nog niet eerder was de kathedrale koorschool te gast in Harlingen, maar tijdens een jubileum kan er soms meer. Nu treedt de Schola Cantorum op in de stad aan het wad: een lust voor het oog en het oor!

Uitvoerenden zijn twee afdelingen van de Schola: de Schola Puerorum (het jongenskoor) en de Schola Iuventatis (het Jeugdkoor), beide verbonden aan de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch.

De gasten arriveren al in de middag om te oefenen, nog even gezamenlijk te eten en zich om te kleden voor het concert. Dirigent is Jeroen Felix, rector cantus van de kathedraal. Als organist en begeleider is aanwezig Véronique van den Engh, titularis van de kathedraal. Zij kent het orgel in de Grote Kerk goed door concerten in de zomerreeks die zij eerder in Harlingen gaf.

Programma:

Grote Kerk Harlingen, Kerkpad 3
18.30 uur: Deuren van de kerk open
19.00 uur: Concert
20.00 uur: Einde concert
Toegang vrij, collecte goede doel India

Puzzeltocht 250 jaar Dom

Ontdekkingstocht aan de hand van een boekje met looproute door de stad, met verwijzingen naar de Dom van Almenum en Harlingen als Kerkenstad. U kunt tijdens de openstelling met Tsjerkepad een boekje met de looproute volgen, met als startpunt de Grote Kerk.

Zondag 30 november: Triple Orgelconcert

Op de laatste zondag van november is het Triple Orgelconcert in Harlingen inmiddels een bekend fenomeen. De formule is even eenvoudig als aantrekkelijk: het concert vindt plaats door drie organisten op drie verschillende stadsorgels, waarbij het publiek van kerk naar kerk loopt, voor telkens 20 minuten muziekprogramma. Het thema dit jaar is 'tijd en eeuwigheid'. Het concert wordt georganiseerd in samenwerking met de Werkgemeenschap van Kerken in Harlingen. De entree is vrij, na afloop collecte voor het Cards-project in India. Aanvang: 19.30 uur in de St. Michaëlkerk, daarna 20.00 uur in de Grote Kerk en 20.30 uur in Kerkgebouw De Haven, met koffiedrinken en napraten na afloop. Aanbevolen!

Zondag 14 december: Kerstsamenzang

Op zondag 14 december 2025 is de Grote Kerk het toneel van een prachtige zangmiddag voor jong en oud in het teken van het komende Kerstfeest, met bijdragen van een aantal koren uit de stad en de brassband van het Leger des Heils. De korenmiddag wordt georganiseerd door de Werkgemeenschap van Kerken, al meer dan 50 jaar instrument van de samenwerkende kerken in Harlingen in oecumenisch verband. De aanvang van de Kerstsamenzang is om 16.00 uur. Neemt u gerust iemand mee. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd! De Kerstsamenzang dit jaar dus in de jarige Dom van Almenum!

Kunstverkoop voor India

Afgelopen winter overleed Lia Versteeg, kunstenares te Leeuwarden in de Grote Kerkstraat. Lia maakte vooral veel beelden, na begonnen te zijn met keramiek: 'Beelden zijn steviger, aardser, tastbaar. Keramisch werk is kwetsbaar, alhoewel ook daar het aardse al om de hoek kwam kijken in de vorm, de kleur en samenstelling van de glazuren.' Toen het beeldhouwen te zwaar werd vanwege haar leeftijd, legde Lia zich toe op glasobjecten, met als kenmerk doorleefde verstilling.

Bijzonder is, dat zij vlak voor haar dood beschikte, de opbrengt van haar laatste kunstwerken ten goede te laten komen aan de inzameling in Harlingen voor de Stichting CARDS.

Lia Versteeg (1943) zocht in haar werk een combinatie van aardse elementen en lichtheid, ofwel 'een ander weten, voorbij de disharmonie'. Dit komt tot uiting in de openingen in haar werk, waardoor licht schijnt als symbool van wijsheid en inzicht. Belgisch hardsteen, Portugees marmer, natuursteen en kiezels: Lia heeft met veel steensoorten gewerkt, onder de indruk van de gelijktijdige weerbarstigheid en toegankelijkheid van het materiaal. Zij werd sterk geïnspireerd door de oorsprong van het bestaan, met name het proces van celdeling.



Lia werd geboren in Amsterdam. Zij volgde de Vrije Academie Beeldende Kunsten in Den Haag en maakte sindsdien kunstwerken voor bedrijven, ziekenhuizen en particulieren over de hele



wereld. In 1984 was zij oprichter en directeur van het Bloemendaals Creatief Centrum en later voorzitter van de Haarlemse vereniging voor beeldend kunstenaars KZOD (opgericht 1821). In 1996 vestigde zij zich met haar man in Friesland, waar zij Beeldentuin en Galerie 't Ulenest opende in Tijnje, een plek waar zij veel kunstenaars, ook gevluchte kunstenaars, ontving en liet exposeren.

In 2017 deed zij op uitnodiging mee aan de a'design award & competition in Como, Italië, met een beeld in Portugees marmer met de titel "multicultural temple". Daarmee won zij een bronzen award uit duizenden inzendingen.

Tijdens de komende editie van Tsjerkepad in de Grote Kerk zal werk van Lia Versteeg van 5 juli t/m half september elke zaterdagmiddag van 14.00 – 17.00 uur te zien en te koop zijn in de kerk. Zie verder: liaversteeg.pedel1896.nl

Benefietshow Boneripper



De Harlinger hardcore metallband Boneripper organiseert dit najaar een benefietshow waarvan de opbrengst gaat naar het CARDS-project in India.

Nationaal orgelconcours 'Hinsz Harlingen'

Op 10 en 11 april 2026 is Harlingen het toneel van een tweedaags orgelconcours, met een vakjury onder voorzitterschap van Jos van der Kooij, aantrekkelijke prijzen voor de winnaars en een heuse publieksprijs. Beoogde deelnemers zijn orgeltalenten tussen de 15 en 25 jaar, uit elke provincie één. Het concours vindt plaats in de Grote Kerk rond het prachtige Hinszorgel, dat het hart van menig muziekliefhebber snel

ler doet kloppen. Als het goed bespeeld wordt...

We zijn benieuwd naar de verrichtingen van de kandidaten. Het concours wordt georganiseerd in samenwerking met de Stichting Concerten Grote Kerk Harlingen en financieel ondersteund door het Orgelfonds van de Protestantse gemeente Harlingen-Midlum en het E.J. Struif Fonds.

Zaterdag 18 april 2026: Concert 150 jaar Stedelijke

In 2026 viert de Stedelijke Muziekvereniging Harlingen haar 150-jarig jubileum. Dat wordt gevierd met een mooi jubileumconcert in de Grote Kerk op zaterdag 18 april 2026. SMH werd opgericht in 1876 als voortzetting van de Schutterijmuziek.

Verleden

Het 'Stedelijke' kent een rijke historie. Zo was zij als enige muziekvereniging uit Friesland in 1936 aanwezig in het Olympisch Stadion ter gelegenheid van de verloving van prinses Juliana en prins Bernhard. De organisatie wilde hen tegengehouden om de sintelbaan op te marcheren, maar de Harlingers marcheerden gewoon door om langs het koninklijk paar te defileren. Tijdens de 2e Wereldoorlog werd er niet gemuseiceerd en kwam voorzitter Klaas Kueter om bij het bombardement op de Schritten. De repetities vonden o.a. plaats in de Schippersschool (Kerkpad), het kerkje aan de Zuiderhaven en het voormalige Protestants Ziekenhuis. Inmiddels is het lokaal aan de Hoogstraat 55 vaste oefenruimte.

Uitbreiding

In 1955 werd de drumband opgericht met Haije de Jager als tambour-maître. In 1970 volgde de oprichting van de majorettegroep onder leiding van mevr. Blom. De aanwas was zo groot, dat er nog een mini-majorettegroep bij kwam. In 1971 werd een klaroensectie opgericht. Gezamenlijk vormde zich een prachtige drumband; met het muziekkorps erbij



liepen in optochten een kleine 90 leden op straat. Inmiddels bestaan de drumband, majorettes en trompetters helaas niet meer. Het muziekkorps, dat lang als fanfare door het leven ging, werd omgevormd tot harmonie.

Uniform

Kenmerkend is het nog altijd het rode uniform. Het onderhoud van de kleding is al jaren in goede handen bij de Harlinger meesterkleermaker Johan Drost.

Het Stedelijke vandaag

De muziekvereniging staat op dit moment onder de bezielende leiding van Eric Roelofsen. Optochten worden door de harmonie niet meer gelopen. Wel zijn er vaste optredens, zoals op 4 mei, Koningsdag, de Visserijdagen en bij de intocht van Sinterklaas. Het aantal leden blijft al jaren op een vast peil, maar nieuwe leden zijn van harte welkom. SMH is al bijna 150 jaar een goede ambassadeur voor Harlingen en hoopt dit nog in lengte van jaren te blijven. We zijn blij dat zij in de Grote Kerk komen spelen tijdens de afsluitende maand van het jubileumjaar!

Steun Stichting CARDS: Educatieproject tegen kinderarbeid

Bij de bouw van de Grote Kerk werden bakstenen gebruikt ('Friese geeltjes'), afkomstig van de Harlinger tichelwerken: de tien steenfabrieken op de Koningsbuurt. Daaraan kwam de nodige kinderarbeid te pas, in een tijd dat kinderrechten nog in de kinderschoenen stonden. Jongens en meisjes vanaf 9 jaar maakten lange dagen en deden zwaar werk voor een paar stuivers. Zij stonden vaak letterlijk met hun voeten in de klei.



Stichting Dom van Almenum organiseert als Harlinger initiatief en onderdeel van het jubileumprogramma, ondersteund door een aparte taakgroep, een stadscollecte ten behoeve van de Stichting CARDS, onze lokale partner in India. De collecte voor het werk van Cards staat onder auspiciën van Kerk-in-Actie. De Indiase stichting zet zich in tegen kinderarbeid in steenfabrieken in India. Dit doet zij door te praten met de lokale gemeenschap, door de ouders aan te moedigen om hun kinderen naar school te sturen en met fabriekseigenaren te praten om de kinderprojecten te steunen. Cards zorgt hiernaast voor gezonde voeding, gezondheidsprogramma's en de scholing en educatie van de kinderen in een kindvriendelijke omgeving. Sommige kinderen die nu nog meewerken in de bakfabrieken – zwaar en ongezond werk – zijn nog heel jong, 5 of 6 jaar. En het werk gaat zeven dagen per week door, met lange werkdagen, vaak in de hitte.

Overheidsprogramma's voor ontwikkeling, zorg en onderwijs bereiken veel gebieden in India niet. De respons van de kinderen is zeer positief. Schoolverzuim is er nauwelijks en de kinderen zijn zeer leergierig, blij met de aandacht die zij krijgen en met de sport- en speelmaterialen. Het streven is om tijdens het jubileum 'een cent voor elke steen' op te

halen waarmee de Grote Kerk gebouwd werd, als blijk van waardering voor de kinderen van toen en ten behoeve van kinderen vandaag, in de strijd tegen kinderarbeid: een bedrag van minimaal 20.000 euro. Wij collecteren tijdens het jubileumprogramma een jaar lang voor het Cards-project in India. Er zijn ook spaardoosjes uitgezet in de vorm van een Fries geeltje om 'een steentje bij te dragen'.

Het initiatief van de geldinzameling voor India kan al vóór de officiële start op 25 april a.s. rekenen op de nodige support. Onder andere Lionsclub Tsjerk Hiddes de Vries en het Breicafé doneerden de opbrengst van respectievelijk de Zoutsloter Kerstmarkt en de jaarlijkse fancy fair aan het project. Dit goede voorbeeld doet vast volgen!

Doet u ook mee? We hopen op een warm hart voor de kinderen in India en hun individuele persoonlijke ontwikkeling. Als iedereen een steentje bijdraagt, komen we samen een heel eind. En het leven van ieder kind op aarde telt!

Rekeningnummer:

NL19 ABNA 0137 8923 14
t.n.v. Dom van Almenum



Colofon

Jubileumkrant 250 jaar Grote Kerk

Deze krant is een uitgave van de Stichting Dom van Almenum (ANBI) en verschijnt als actie- en bewaarkrant in een oplage van 10.000 stuks op vrijdag 18 april 2025.

Druk: Flevodruk Harlingen B.V.
Vormgeving: Simon De Rudder, Flevodruk Harlingen B.V.
Eindredactie: Teunard van der Linden

De bredere werkgroep wordt gevormd door de Jubileumcommissie 250 Jaar Grote Kerk, ondersteund door:

- de taakgroep stadscollecte Stichting Cards
- het Inter Diaconaal Overleg (IDO)
- de Diaconie van de PG Harlingen-Midlum
- en de Werkgemeenschap van Kerken in Harlingen

Met dank aan de Stichting Instandhouding Grote- of Nieuwe Kerk Harlingen, het Cultuurfonds, Iepen Mienskip Fûns, de gemeente Harlingen en alle sponsoren en vrijwillige bijdragen. De Stichting Dom van Almenum dankt alle medewerkers aan het jubileumprogramma en alle vrijwilligers die dit mede mogelijk maken.

De Jubileumkrant is bedoeld om uit te delen en door te geven. Per programmaonderdeel verschijnen nieuwe aankondigingen en actuele persberichten.