



Bij deze dienst

Van harte welkom in de dienst en/of bij de livestream uitzending vanuit de Grote Kerk. Het is vandaag de 4^e zondag van de zomer. Vanmorgen is ds. Reijer de Vries uit Nijverdal, oud-predikant van Harlingen, onze gastvoorganger en mogen we opnieuw weer met elkaar zingen. Ds Tjallingii (Stiens) en ds Van der Linden (Rijnsaterwoude) preken deze zondag eveneens in een vorige gemeente. De dienst in een gemeente is tijdelijk, de band blijvend. Van harte een goede dienst gewenst, thuis met ons verbonden en in het kerkgebouw.

Zondag 11 juli 2021

Liturgische kleur: groen

Voorganger:

Ambtsdragers

Lector:

Kindernevendienst:

Coördinatoren:

Collecte:

Koster / beamer

De dienst begint zoals gewoonlijk om 09.30 uur in de Grote Kerk

Deze dienst is ook live te volgen via de live stream www.pg-harlingen.nl

Ds. Reijer de Vries, Nijverdal

Ouderling: Ymieke Miedema ; diaken: Corina van der Meulen ; Organist Otto Roelofsen

Neeltje Hiemstra / Schritlezingen: Jesaja 52 : 1 - 6 en Marcus 6 : 6b -13 + 30

Corina van der Meulen

Rintse Twijnstra en Harmen Bloemhof

Diaconie en kerk 50-50 (zie hieronder)

Kees van den Nieuwenhuizen en Ele Henk Wouda

Collecte: (deze is voorlopig nog alleen bij het uitgaan van de kerk)

Bij het uitgaan verlaat u op aanwijzing van de coördinatoren de kerk via de toreningang.. Daar kunt u uw giften op de daarvoor bestemde schaal leggen. De giften worden 50/50 % verdeeld tussen de diaconie en de Kerk. Uiteraard kunt u uw giften ook digitaal overmaken op bankrekeningnummer NL94 RABO 0373735677 t.n.v. C.v.K. Protestantse Gemeente Harlingen–Midlum o.v.v. schaalcollecte en op NL 79 RABO 0325 560315 t.n.v. de Diaconie Protestantse Gemeente Harlingen-Midlum

Bloemengroet

De bloemen uit deze dienst gaan als een groet en ter bemoediging naar **dhr. H.de Groot 21A** ter bemoediging naar **mevr. van Lohuizen-voor de Poorte**.

De kerkenraad stelt het op prijs als gemeenteleden de bloemengroet weg willen brengen. Na afloop van de dienst kunt u ze ophalen uit de consistorie. Bij voorbaat hartelijk dank.

Meeleven

Wij leven mee met de zieken in onze gemeente en met de ouderen, die niet meer thuis kunnen wonen. Sommigen van hen verblijven buiten Harlingen, noodgedwongen. Contacten van jaren ook dan vasthouden, is geen kleine opgave. Hetzelfde geldt van wie een chronische ziekte onder de leden hebben. Niet iedereen wordt met name genoemd, maar is bij name gekend (Jes. 43:1).

Gert Landman dichtte: *Goede herder, als wij slapen, heel deze nacht,
waak dan over al uw schapen, heel deze nacht;
dat wij dromen zonder zorgen,
veilig rusten tot de morgen
lieve God, bij U geborgen, heel deze nacht.*



Een aantal belangrijke berichten:

Doopdienst 18 juli :

- Volgende week zondag hopen Sander en Carla Ozinga-Goorhuis hun dochtertje Meike ten doop te houden. Meike werd geboren op 13 februari en is het zusje van Ninthe en Bodyn. Wij hopen op een mooie viering, in aanwezigheid van beide grootouders en zijn blij dat deze doopviering weer plaats kan vinden in het midden van de gemeente. De doopzitting is komende woensdagavond. Voorganger is ds. Teunard van der Linden, organist Eeuwe Zijlstra / ouderling van dienst: Jet Twijnstra, lector Syds Keuning
- **Kerkrijden kan weer....!!** contactpersoon Oane Zuidema tel. 0517 430093
wilt u zondag 18 juli gebruik maken van de kerkauto dan kunt u bellen naar Sietse Switynk, tel. 0517 431161
- **Koffiedrinken:** Na afloop van deze dienst kunnen we elkaar nog even ontmoeten tijdens een kopje koffie/thee. Hierbij bent u van harte welkom. NB: graag de voorgeschreven 1,5 meter afstand aanhouden.

- **Tsjerkepaad 2021:** Veel kerken in Friesland, waaronder ook de Grote Kerk te Harlingen, zijn op de zaterdagmiddagen van 13.30 – 17.00 uur geopend. Zie verder: www.tsjerkepaad.nl
- **Het 'Stilte Uur'** is op donderdagavond van 19.30 – 20.30 uur (gewijzigde aanvangstijd) in de Grote Kerk.
- **De postcode bij het adres van Trijntje Sijbesma (in Getijdenstroom) moet zijn: 8802 TG Franeker**

Meditatie: *Dan draagt mij uw muziek* (Lied 512)



Wat hebben we het samen zingen gemist in de coronatijd! Op dit moment mogen we weer samen zingen, maar koren blijven voorzichtig met zingen in combinatie met dichtbij elkaar staan; het besmettingsgevaar is onzeker en onduidelijk. Het waren de grote reformatoren Luther en Calvijn die de liturgische zang aan de gelovigen teruggaven: tot aan de 16e eeuw was liturgische zang in de christelijke eredienst voorbehouden aan de priester, een cantor of een koor (alleen mannen, vrouwen mochten niet zingen in de kerk!). De Reformatie zorgde voor een grote hoeveelheid nieuwe geloofslieiders, in de eigen volkstaal, regelrecht gebaseerd op en geïnspireerd door de Heilige Schrift: psalmen, gezangen, lofliederen, gebeden, acclamaties. Er ging voor alle mensen,

mannen en vrouwen, een nieuwe wereld open en we ontdekten de innerlijke rijkdom en dynamische kracht van samen zingen. Juist dat moesten we missen in de pandemie.

Je kunt ook in stilte zingen. Je ziel kun je laten zingen. Ik weet het van mensen die niet meer kunnen zingen, dat ze van binnen kunnen blijven genieten van klank en muziek. Muziek is voor mij persoonlijke een onmisbare en wonderbaarlijke bron van energie en vreugde. De laatste zin van het mooie lied 512 'O Jezus, hoe vertrouwd en goed' luidt: 'dan draagt mij uw muziek'. Dat kun je voelen als je samen zingt in de kerk: Die dragende kracht van muziek, die mensen over alle grenzen heen aan elkaar verbindt.

Luther en Calvijn zeggen behartigenswaardige dingen over liturgische muziek en zang. Luther kon zich heel erg identificeren met David. Beide mannen waren temperamentvol en ongeduldig, kwade machten tergden hen bij tijden, hun geloof werd op de proef gesteld, en dan vonden ze rust en vertrouwen in muziek. Calvijn was een wat bezadigder mens en voor de muziek in de kerk zette hij de belangrijke stap om de Psalmen te laten berijmen in de volkstaal (voor hem de Franse taal) en er melodieuze bij te laten maken die door de gemeente in samenzang gezongen konden worden. Die (Geneefse) psalmmelodieën. Velen van ons leerden ze vroeger wekelijks op de lagere school, zijn een monument in de christelijke muziekgeschiedenis. Een prachtig voorbeeld is de wijze waarop Johann Sebastian Bach de melodie van Psalm 68 toonzet en verwerkt in het slot van deel I van de Mattheuspassie: het beroemde koraal 'O Mensch, bewein dein Sünden gross'.

Er bestaat een hardnekkig misverstand over Calvijns opvatting over het tempo en ritme van de Geneefse psalmmelodieën. Calvijn schrijft daarover: "Het is van belang erop toe te zien dat het gezang niet licht en vluchtig is, maar gewicht en grootsheid (in het Frans 'poids et majesté') heeft, zoals Augustinus zegt. Ook moet er een groot verschil zijn tussen de muziek die gemaakt wordt om mensen aan tafel en thuis te vermaken en de psalmen die gezongen worden in de kerk, in tegenwoordigheid van God en zijn engelen."

Dat 'poids et majesté' is, met name in de Nederlanden, foutief verstaan als 'langzaam zingen'. Uit die misvatting ontstond het niet-ritmisch zingen van de psalmen, waarbij alle noten even lang zijn. In diverse kerken in Nederland en Zuid-Afrika vindt je deze vorm van psalmgezag nog beoefend. Maar Calvijn doelde niet op het tempo en ritme van de gemeentezang, maar wilde graag dat de samenzang majesteitelijk, verheven en eerbiedig zou klinken. Door de eeuwen heen hebben kerkorganisten en voorzangers ons geholpen om die kunst te verstaan.

En wat putten we er een troost en kracht uit, zo beseffen we in coronatijd.

Luther kende ook de pastorale kracht van muziek, hij schrijft: "De muziek is Gods beste gave. Door haar worden veel verzoeken verjaagd. Muziek is de beste troost voor een verward mens, ook als hij maar een beetje kan zingen. Zij is een lerares die de mensen zachmoediger, vriendelijker en verstandiger maakt." Die kracht van muziek wens ik u allen toe!

*1. O Jezus, hoe vertrouwd en goed
klinkt mij uw naam in 't oor,
uw naam die mij geloven doet:
Gij gaat mij reddend voor;*

*6. O Jezus, hoe vertrouwd en goed
klinkt mij uw naam in 't oor,
als ik van alles scheiden moet
gaat nog die naam mij voor.*

*7. O naam, eeuwige ademtocht,
een sterveling ben ik,
als eens mijn eigen adem stopt
dan draagt mij uw muziek.*

Met hartelijke groet, ds. Ulbe Tjallingii

